

Les collégiens de quatrième de Joséphine-Baker et leurs professeurs ont mené à bien un projet d'exposition original qui est visible à la médiathèque jusqu'au 30 août.



BREST 2-BELLEVUE

Ces jeunes se sont inspirés de l'art pour faire de la radio

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Brest, des collégiens de Joséphine-Baker ont travaillé sur une émission radiophonique. Le résultat est à découvrir sous la forme d'une exposition, à la médiathèque.

● Cette année, des élèves de quatrième du collège Joséphine-Baker ont travaillé sur un projet radiophonique avec le musée des Beaux-Arts. Il est à découvrir jusqu'au 30 août, à la médiathèque de Bellevue, au pre-

mier étage du centre commercial de la place Napoléon-III. Dans ce cadre, mardi 10 juin, les élèves étaient à la médiathèque pour une restitution radiophonique, sous la forme d'une émission en direct. Ils ont présenté des histoires racontées, des interviews, des dialogues ou encore des commentaires sportifs.

Des récits autour d'œuvres d'art

Ce travail s'est construit dans le cadre du projet d'éducation aux médias porté par la Corlab (coordination des radios locales et associatives de Bretagne). Le musée des Beaux-Arts de Brest et Radio U se sont associés pour proposer aux collégiens de Joséphine-Baker de s'initier à la création radiophonique.

« Autour de portraits du musée, les jeunes ont imaginé des récits, tantôt sensibles, tantôt facétieux, qu'ils ont enrichis de musiques et de sons »,

explique Mathilde Pigallet, du musée des Beaux-arts de Brest.

Découverte, analyse et mise en voix

Lors de ce projet, financé par la Drac (direction régionale des Affaires culturelles), « les élèves ont découvert la radio et ses différents métiers avec Pierre-Louis Leseul, chargé d'éducation aux médias. Ils sont ensuite allés visiter le musée des Beaux-Arts, où ils ont choisi de travailler sur la thématique du portrait. Ils y ont sélectionné certaines œuvres et ont entrepris, en classe, un travail d'écriture avec leurs enseignants. Ensuite, le travail de la mise en voix s'est effectué avec le concours d'Anouk Edmont de la Stridente », conclut Mathilde Pigallet.

Pratique

Exposition « Du musée au micro », jusqu'au 30 août, à la médiathèque de Bellevue. Entrée libre.