

Exposition Animal!?

Quelles passerelles avec le cours
d'Histoire Géographie EMC?

Deux œuvres d'artistes du XXème siècle

Deux artistes ayant vécu au début du
XXème siècle

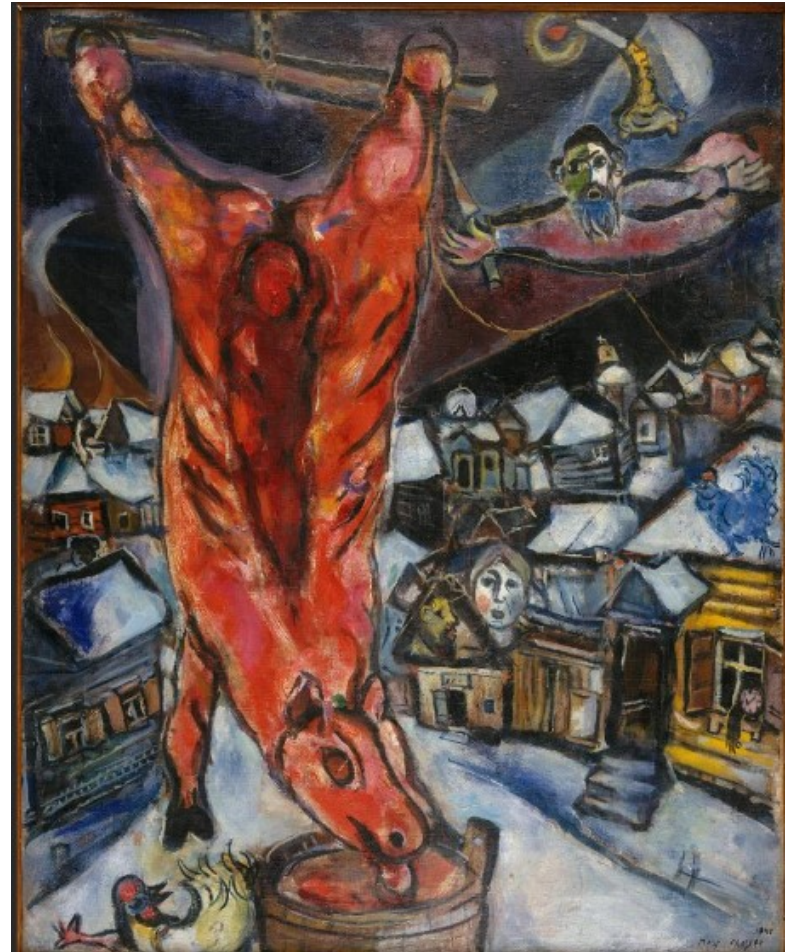
Utiliser la figure de l'animal pour montrer la violence

- Chaïm Soutine, le bœuf écorché, 1925



Utiliser la figure de l'animal pour montrer la violence

- Marc Chagall, Le bœuf écorché
- Huile sur toile 1947



Des œuvres pour montrer
l'origine du racisme

La figure de l'animal pour créer une théorie raciste, la physiognomonie

- Une « pseudo science » née au XVIII^e siècle, alors jugée scientifique, fondée sur l'idée que l'analyse des traits du visage et des os du crâne d'un humain permet de définir le caractère ou la personnalité de celui-ci.
- Placage sur les animaux de comportements humains
- Justification des contrôles au faciès



Dessins de Charles Le Brun, XVII^{ème} siècle

La petite danseuse de 14 ans de Degas

- <https://panoramadelart.com/analyse/petite-danseuse-de-14-ans>



Une œuvre née dans le contexte
de la guerre froide

- Oleg Kulik, Mad dog, 1994
- Oleg Kulik met la question de l'animalité au centre de son travail. En considérant que l'Europe de l'Ouest, qui se dit libre et progressiste, s'oppose à l'Europe de l'Est qui serait répressive et mauvaise.
- Il se met en scène nu, retenu par une chaîne-laisse, ou en cage, métamorphosé en chien agressif.



Une dénonciation des régimes
autoritaires et de l'anéantissement
de l'individu ...

Huang Yong Ping, Chevalier du XXIème siècle empaillé, 2019

Figure qui dompte
un lion, pas de
visage, vide
sous la capuche
Et en même temps
elle lit
(= renversement
des régimes
autoritaires?
Démocratie)

