

***Ode à la pluie***  
Musée des beaux-arts de Brest  
17 avril – 10 novembre 2013

**Parcours-découverte de l'exposition (fiche-élève)**

Au cours de ta visite tu observeras diverses œuvres inspirées par la pluie, cet élément instable et éphémère. Pour répondre aux questions aide-toi des cartels (textes informatifs posés à côté des œuvres).

**1. La pluie matière**

L'entrée est consacrée au travail de deux artistes contemporains. Observe et note les techniques et les supports utilisés.

	<b>Marion Zylberman</b>	<b>Jean Bazaine</b>
TECHNIQUES	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
SUPPORTS	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

Ces deux artistes travaillent sur « le motif », c'est-à-dire en plein-air, directement devant le paysage.

À ton avis, quelles œuvres ont été réalisées dans leur atelier ?

.....  
.....  
.....  
.....

**2. Représenter la pluie à la manière des estampes japonaises**

La pluie se réduisait déjà à un trait chez les artistes japonais, quels sont les objets présentés en vitrine ?

-  
.....  
.....  
-  
.....  
.....  
-  
.....  
.....

### 3. Se protéger de la pluie

À qui appartiennent les parapluies suivants ? À toi de les repérer dans l'exposition.



Titre :  
.....  
.....  
Artiste :  
.....  
.....  
Date :  
.....  
.....

Titre :  
.....  
.....  
Artiste :  
.....  
.....  
Date :  
.....  
.....

Titre :  
.....  
.....  
Artiste :  
.....  
.....  
Date :  
.....  
.....

Il existe plusieurs moyens de se protéger de la pluie. Note d'autres moyens de protection qui se trouvent dans l'exposition.

.....  
.....  
.....  
.....

### 4. La pluie paysage

Eugène Boudin était appelé « le roi des ciels », pourquoi selon toi ?

.....  
.....  
.....  
.....

Quels sont les adjectifs utilisés pour décrire ses études de ciel ?

.....  
.....

.....  
.....

À ton tour de caractériser le ciel du tableau d'Henri Saintin, *Après l'orage, Portrieux* (1894) :

.....  
.....  
.....


Plusieurs paysages sont exposés dans cette salle, lequel préfères-tu ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

### 5. Le Déluge

Compare deux scènes de déluge présentées, celle de Girodet et celle de Chaperon.  
Quels points communs notes-tu ?

.....  
.....  
.....  
.....

 <p>■ La bourse</p>	<p>Qui sont les personnages représentés ?</p> <p>1)..... .....</p> <p>2)..... .....</p> <p>3)..... .....</p> <p>4)..... .....</p> <p>5)..... .....</p> <p>Donne un nouveau titre au tableau :</p> <p>..... .....</p>
--	--

## 6. La mythologie

Danaé, princesse mythologique est peinte par deux peintres différents, comment ont-ils symbolisé la pluie ?

.....  
.....  
.....

Jupiter et son épouse Junon règnent sur l'Olympe. Retrouve leurs attributs (c'est-à-dire l'objet ou l'animal qui leur est associé) dans le tableau de Giacinto Diana, *L'Olympe*.

.....  
.....  
.....

## 7. La pluie, un théâtre

Cette salle est comme le salon d'un collectionneur.  
Quels rapports ont ces toiles avec le thème de la pluie ?  
- *Navires dans la tempête*, vers 1640

.....  
.....  
.....

- *L'éruption du Vésuve*. 1771

.....  
.....  
.....

- *Élégie romaine*, 1791

.....  
.....  
.....

## 8. La pluie populaire

La pluie peut symboliser bien des choses, dans quels tableaux évoque-t-elle la tristesse ?

.....  
.....  
.....

Qu'est-ce qu'un riflard ?

.....  
.....

Qui est Saint Donat ?

.....  
.....

À quoi sert un épi de faitage ?

.....  
.....

### 9. La pluie pour jouer

Le photographe Patrick Tosani joue avec la pluie, comment crée-t-il le mouvement ?

.....  
.....  
.....  
.....

Inventez un message à la manière de Fañch Le Henaff qui utilise des pictogrammes.

